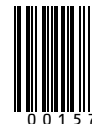


Nota biobibliográfica e Guia para acesso de informações brasileiras no “Catalogue of Birds in the British Museum” (1874-1898)

ISSN 1981-8874



9 177 1981 1887 0031

0 0 1 5 7

Fernando Costa Straube

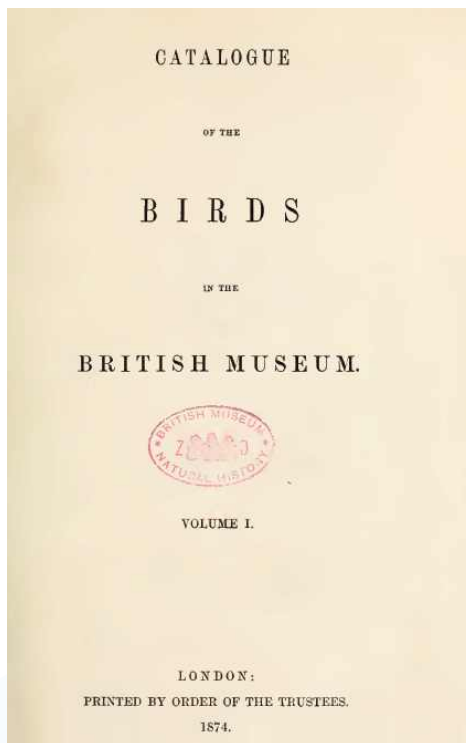
As a general work on the birds of the world, no preceding treatise from the time of Linnaeus to the present day, is at all to be compared with it in point of completeness or in method of treatment. To say that it marks an era in the history of ornithology is only faintly to imply its vast importance (JAA 1899)

Sharpe e o *Catalogue*

Nos meados do Século XIX, o *British Museum* de Londres era, de longe, a maior coleção ornitológica do mundo (Sharpe 1906) e grande parte da produção científica sobre aves era publicada nas caprichosas edições dos *Proceedings of the Zoological Society of London*. Nesse tempo discutia-se a inclusão do conceito de subespécie, com os debates girando entre as ideias de Henry Seebohm, Philip L.Sclater, Gustav Hartlaub, Hans von Berlepsch, Ernst Hartert e vários outros, com opiniões diversas sobre a funcionalidade dos trinômios. A temática foi extensamente discutida durante o épico encontro da Sociedade Alemã de Ornitologia (*Deutsche Ornithologische Gesellschaft*) realizado em Frankfurt em 1890 (Walters 2003).

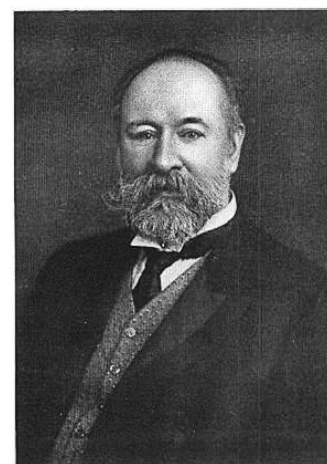
Um dos participantes desse evento era o londrino Richard Bowdler Sharpe (1847-1909) (Figura 1) que, em 1867, chamara a atenção de Philip L.Sclater (1829-1923) que lhe ofereceu um emprego como bibliotecário da *Zoological Society*. Pouco tempo depois (1872), já se manifestando como um pesquisador incansável, Sharpe assume o cargo de assistente sênior do Departamento de Zoologia do Museu Britânico, com o falecimento de seu antigo chefe, George Robert Gray (1808-1872), autor das obras “*The genera of birds*” (1844-1849), “*A catalogue of the genera and subgenera of birds*” (1855) e “*Hand-list of genera and species*” (1869-1871).

O surgimento desses livros de Gray, ainda incompletos, embora extensos no contexto de sistemática e riquíssimos pela pesquisa de sinônimas, favoreceu o momento ideal para dar início ao seu grande projeto. As condições também se mostravam peculiares: Sharpe era um *workaholic* confesso e precisava sustentar uma grande família, incluindo as suas dez filhas! Trabalhando parte do tempo nas coleções, enquanto redigia os textos à noite em sua casa, ele deu o primeiro passo para a grande e enciclopédica obra: um catálogo completo de todas as aves do mundo, com menção aos exemplares figurados no Museu Britânico (Walters 2003).



THE AUK, VOL. XXVII.

PLATE IX.



Hartlaub & For.

British Birds Vol III Pl. IX.

R B Sharpe
Born Nov. 22. 1847. Died Dec. 25. 1909.

Figura 1. Frontispício do Volume 1 (1874) do *Catalogue of the Birds in the British Museum* e retrato de Richard B. Sharpe publicado no volume 3 do *British Birds* (1910) e reproduzido em Allen (1910).

Publicado entre 1874 e 1898, o “*Catalogue of Birds in the British Museum*” (CBBM, Figura 1), por ele idealizado e iniciado, passou a ser – e continua sendo – uma obra fundamental para os taxonomistas, biogeógrafos e historiadores da ciência, em virtude do acúmulo de informações ali depositadas e que consistem de grande parte do conhecimento ornitológico disponível no fim do Século XIX. O quanto completa era a obra pode ser notado já na apresentação do primeiro volume: das 377 espécies de rapineiros diurnos considerados, apenas 25 eram *desiderata* da coleção do Museu! (Prefácio de J.E.Gray em Sharpe 1874).

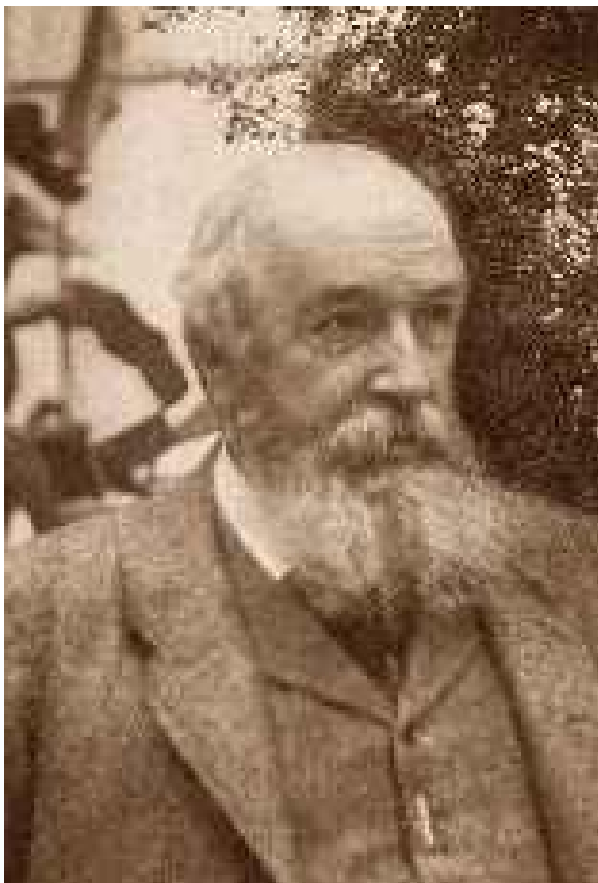
Por oito anos, apenas Sharpe se debruçou sobre o trabalho dos quatro volumes iniciais mas, ao longo do tempo, ele passou a contar com a participação de outros ornitólogos, de acordo com suas especializações. Henry Seebohm (1832-1895), em 1881, foi o primeiro a adentrar o seletivo grupo de autores; depois vieram Hans Gadow (1855-1928), Philip L.Sclater, Osbert Salvin (1835-1898), Ernst Hartert (1859-1909), Edward Hargitt (1835-1895), George Ernest Shelley (1840-1910), Tommaso Salvadori (1835-1923), William Robert Ogilvie-Grant (1863-1924) e Howard Saunders (1835-1907) (Figura 2). Bem da verdade, Sharpe participou ativamente de toda a coleção, preparando pessoalmente onze volumes e colaborando na produção de outros dois (Allen 1910), sendo que, das 11.548 espécies citadas, 5.181 estão presentes nos volumes assinados por ele (JAA 1899).



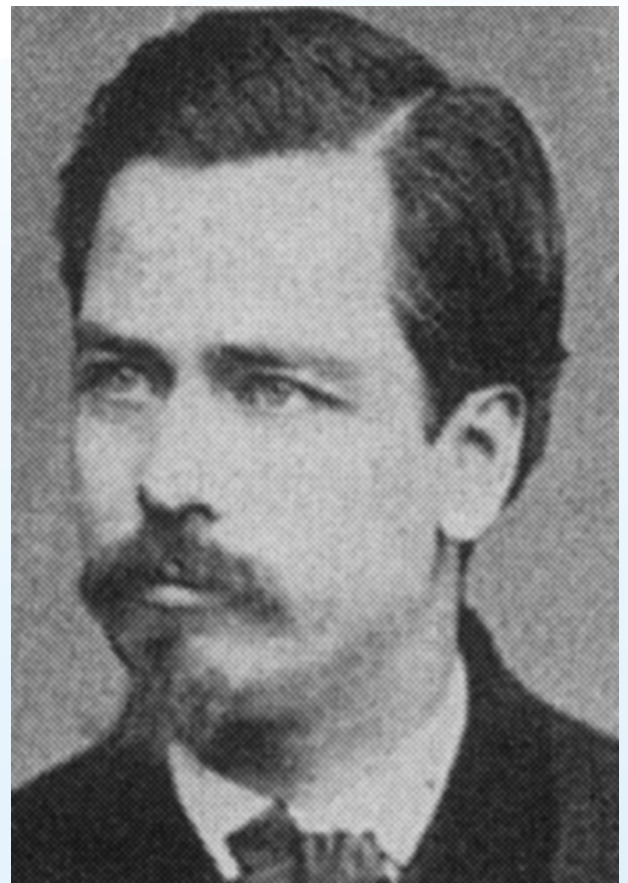
Ernst Johann Otto Hartert (1859-1909)



Philip Lutley Selater (1829-1923)



Osbert Salvin (1835-1898)



Conde Adelardo Tommaso Salvadori Paleotti (1835-1923)

Figura 2. Alguns dos autores do CBBM (Fonte: Wikipedia)

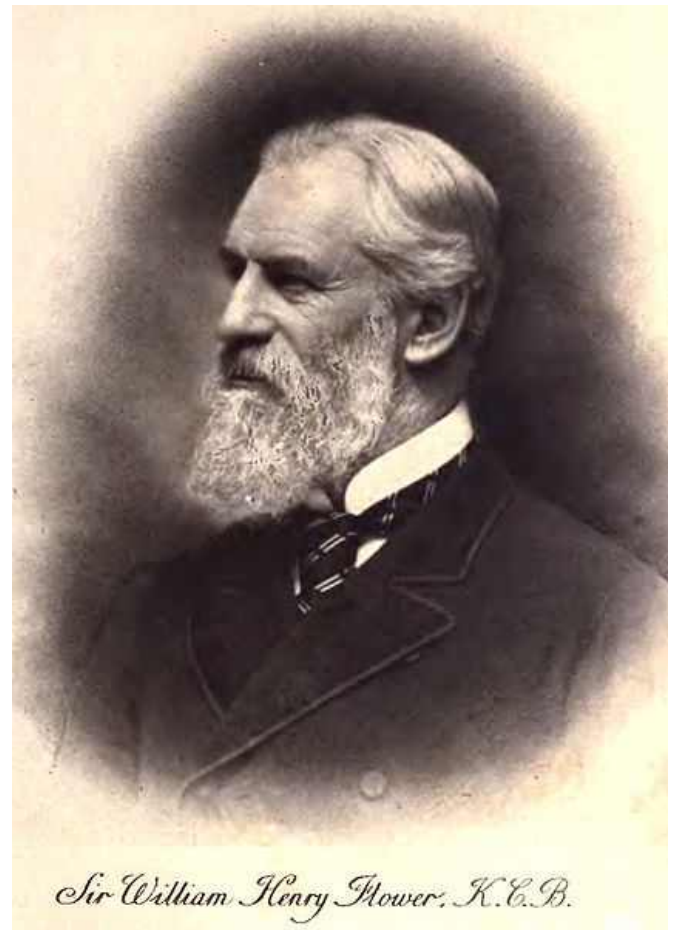
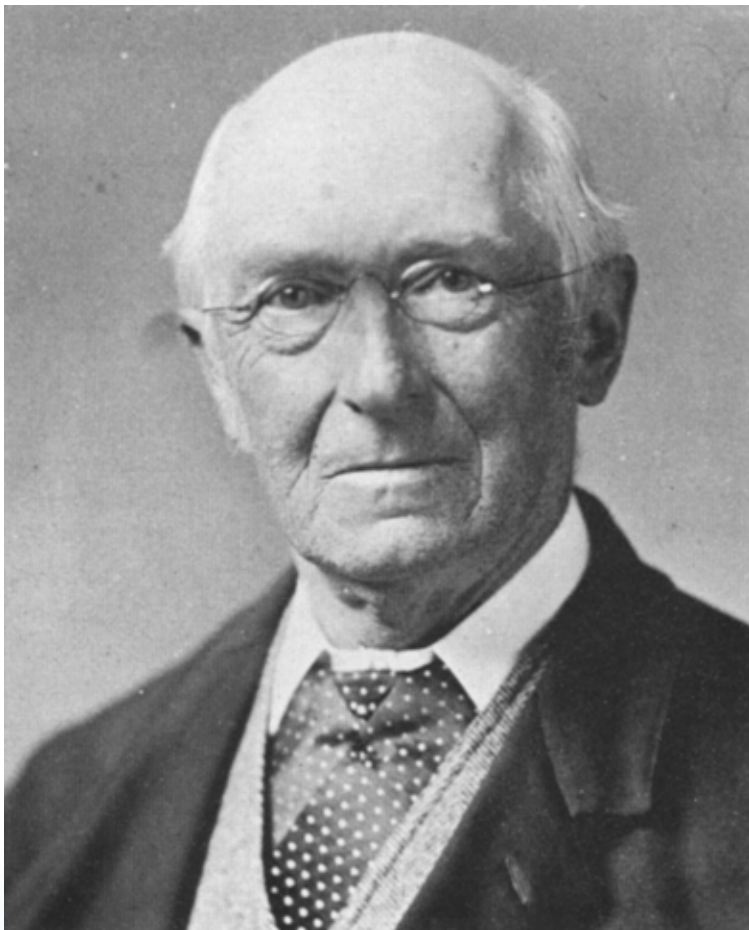


Figura 3. Dois dos mais importantes prefaciadores do CBBM: Albrecht Karl Ludwig Gotthülff Günther, ou Albert Günther (1830-1914) e William Henry Flower (1831-1899) (Fonte: Wikipedia).

Logo depois da conclusão do último volume do CBBM, ele encontrou forças para organizar os cinco volumes do “*Handlist of the genera and species of birds*” (1899-1909), uma lista completa dos gêneros e espécies das aves do mundo, incluindo fósseis e com remissões às respectivas páginas do CBBM (JAA, 1900). No meio tempo dessa série, resgatou manuscritos deixados incompletos por seus colegas do museu e os concluiu e, ainda, publicou diversos livros e artigos (cerca de 400 títulos) cujo montante, por si só, já deveria ser considerado enorme para a vida inteira de um único autor (Allen, 1910). Incluem-se nessa lista, monografias de revisão, temas de história da Ornitologia, avifaunas, memórias biográficas, catálogos osteológicos e até relatos de expedições científicas. Não bastasse tal proeza, também foi – por 15 anos – colaborador das resenhas de obras ornitológicas do *Zoological Record* e produziu uma enorme quantidade de artigos de divulgação sobre as aves e história natural em geral. Além disso, foi um dos fundadores do *British Ornithologists' Club* e, claro, editor de sua revista (*BBOC*) por vários anos. Dessa entidade ele era ativo participante das reuniões, tendo inclusive atendido ao último encontro que antecedeu o seu falecimento, em 16 de dezembro de 1909 (Allen 1910).

Como curador de Ornitologia do *British Museum* a envergadura de sua contribuição não é menor. Ao assumir o cargo (1872), encontrou o acervo com 35 mil peles e de lá saindo, o deixou com quase meio milhão de espécimes, em grande parte originários de compras, doações ou permutas com acervos particulares que, apenas por sua intervenção, foram adicionados definitivamente ao Museu (JAA 1899).

Hoje em dia, com todos os avanços tecnológicos que permitem a busca rápida por publicações, bem como informações gerais sobre distribuição geográfica e o intercâmbio entre pesquisadores, é muito difícil avaliar o trabalho de Sharpe, apesar do indiscutível legado por ele deixado (*vide* Sharpe 1906). Embora os *Catalogue* tenham

ultimamente sido relegados a consulta esporádicas e raras citações em publicações recentes, eles sempre representarão um depósito cuidadoso e completo de informações que muitas vezes se perderão no tempo. Além de servirem como ferramentas para elucidar questões de inúmeras questões de ordem histórica, associadas à classificação e biogeografia, são também testemunhos fabulosos de uma época em que havia uma grande preocupação catalográfica.

Referindo-se à monumental obra de parceria entre vários estudiosos, assim o amigo Sclater refere-se ao Catálogo, na introdução do “*Avium Generum Index Alphabeticus*” (*Bulletin of the British Ornithologists' Club*, volume 9:1899):

De Catalogi Avium Magni Scriptoribus undecim.

“*Sharpius incepit scripsitque volumina multa ;*

Seebohmus sequitur, promptus ad auxilium.

Teutonicus, zelo plenus, venit inde Gadovus,

Salvinusque bonam praebet amicus opem.

Jam Sclaterus adest, tria longa volumina complens
Americanarum notus amans avium.

Expers Hargiitus nunc Picos ordinat omnes,

Hartertusque sagax Cypselidas numerat.

Multum etiam pensae Shelleyi profuit ardor,

Multum Saundersi mens operosa dedit.

Clarus ab Italia jam Salvadorius adstat,

Et tandem Grantus fine coronat opus.”

Nesse sentido, o conteúdo das obras é tão extenso quanto possível e imaginável (há pelo menos três dezenas de boas resenhas do CBBM no periódico *Bulletin of the Nuttall Ornithological Club* de 1878 a 1896, vols. 1 a 28). Cada um dos volumes inicia-se com uma explanação metodológica, preparada pelo próprio autor, indicando nomes de colaborado-



Figura 4. Acima *Parula pitiayumi* figurada na Prancha XI de Sharpe (1885: CBBM vol. X) (esquerda) e cabeças de *Paroaria* na Prancha XVI de Sharpe (1888: CBBM vol. 12) (direita). Abaixo *Iodopleura pipra leucopygia* na Prancha XXVI de Sclater (1888: CBBM vol. 14) (esquerda); *Tigrisoma lineatum* na Prancha II-a de Sharpe & Ogilvie-Grant (1898: CBBM vol. 26) (direita).



res, revisores, etc. As obras contêm não somente o nome dos táxons, desde ordens, com respectivos autores e anos e diagnose para os grupos superiores, adicionada de chaves dicotômicas para identificação dos táxons inferiores. Em seguida, o trabalho se volta para as espécies, sobre as quais arrola-se extensíssima sinonímia, descrições detalhadas de plumagens (adultos, jovens, eventualmente ninhegos, ninhos, ovos), distribuições geográficas conhecidas na época e uma lista de exemplares representados nas coleções do Museu Britânico, com procedências e coletores ou doadores. Quando pertinentes, aparecem chaves artificiais para reconhecimento das espécies e subespécies e são muitas as anotações sobre diferenças de plumagem e formas, entre representantes geográficos, faixas etárias e outros detalhes. É notável que essa apresentação se repita em todos os volumes, mesmo se considerando um tempo razoável entre a publicação deles (24 anos), o que poderia suscitar que algum acréscimo ou alteração ao padrão editorial fosse implementado.

Os prefácios que abriam os volumes foram quase todos redigidos pelo ictiólogo alemão Albrecht Karl Ludwig Gotthilf Günther (1830-1914) (Figura 3), ou simplesmente Albert Günther, o famoso autor dos oito volumes do catálogo de peixes do *British Museum* (1859-1870). O primeiro prefácio do CBBM é assinado por John Edward Gray (1800-1875) (irmão de George; vide acima) que, ao falecer, cedeu para ele a sua vaga de curador-chefe das coleções zoológicas. Entre os volumes 2 e 25 coube a Günther o trabalho de prefaciá-las quando, então, se aposenta da instituição, deixando o importante encargo para o diretor da Seção de História Natural do Museu, o anatomista William Henry Flower (1831-1899), colega de Thomas Henry Huxley.

Desenhos a bico de pena eram encartados no meio da obra, geralmente mostrando contornos ou detalhes anatômicos e invariavelmente sem autoria expressa. Pranchas mais elaboradas, litogravuras coloridas de rara beleza, apareciam em anexos inseridos no fim dos volumes (Figura 4). O mais importante desenhista foi John Gerrard Keulemans (1842-1919), autor de vastíssima obra iconográfica, bem como os igualmente habilitados Joseph Smit (1836-1929) e seu filho Pierre (Peter) Jacques Smit (1863-1960), ambos holandeses. Todos esses pertenciam à mais fina estirpe de desenhistas conhecidos na Europa, por essa razão sempre requisitados pela *Zoological Society of London* para ilustrar as obras editadas pela entidade.

Guia de acesso

Aqui são apresentadas as referências completas, em ordem numérica dos volumes (não necessariamente cronológica), como forma de facilitar a citação bibliográfica e eventuais investigações de cunho biblioteconômico. Adicionalmente, são incluídas as famílias brasileiras de aves tratadas em cada livro e, para consulta rápida e direta, o respectivo link de acesso nas coleções do *Internet Archive*¹.

Sharpe, R.B. 1874. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume I:** *Catalogue of the Accipitres or diurnal birds of prey in the collection of the British Museum*. Londres, British Museum (Natural History). xiii + 479 pp.; 21 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por J.E.Gray.

CONTEXTO BRASILEIRO: Aves de rapina diurnas: Cathartidae, Vulturidae, Pandionidae, Accipitridae e Falconidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds01brit>

Sharpe, R.B. 1875. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume II:** *Catalogue of the Striges or nocturnal birds of prey in the collection of the British Museum*. Londres, British Museum (Natural History). xi + 325 pp.; 14 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

¹O *Internet Archive* (<http://www.archive.org>) é uma organização sem fins lucrativos de objetivos ligados à educação, ciência e literatura. A sua proposta é favorecer o acesso livre e gratuito de material digital (textos, audios, filmes, softwares) ao usuário da internet, geralmente representado por pessoas de todas as classes sociais e etárias, desde o leigo comum até os pesquisadores mais especializados. A proposta foi iniciada em 1996 por Brewster Kahle, engenheiro de computação estadunidense que se destacou como ativista em prol do livre acesso do conhecimento.

CONTEXTO BRASILEIRO: Aves de rapina noturnas: Tytonidae e Strigidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds02brit>

Sharpe, R.B. 1877. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume III:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Coliiformes, containing the families Corvidae, Paradiseidae, Oriolidae, Dicteridae, and Prionopidae*. Londres, British Museum (Natural History). xiii + 343 pp; 14 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Corvidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds03brit>

Sharpe, R.B. 1879. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume IV:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Cichlomorphae, part I, containing the families Campophagidae and Muscicapidae*. Londres, British Museum (Natural History). xvi + 494 pp; 14 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Nenhum grupo brasileiro.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds04brit>

Seebohm, H. 1881. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume V:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Cichlomorphae, part II, containing the family Turdidae (Warblers and Thrushes)*. Londres, British Museum (Natural History). xvi + 426 pp; 18 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Turdidae (parte).

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds05brit>

Sharpe, R.B. 1881. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume VI:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Cichlomorphae, part III, containing the first portion of the family Timellidae (Barbling-Thrushes)*. Londres, British Museum (Natural History). xiii + 420 pp; 18 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Troglodytidae, Turdidae (parte), Mimidae e Donacobiidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds06brit>

Sharpe, R.B. 1883. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume VII:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Cichlomorphae, part IV, containing the concluding portion of the family Timellidae (Barbling-Thrushes)*. Londres, British Museum (Natural History). xvi + 698 pp; 15 pranchas coloridas de autoria de J.Smit. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Nenhum grupo brasileiro.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds07brit>

Gadow, H. 1883. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume VIII:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Cichlomorphae, part V, containing the families Paridae and Laniidae (Titmice and Shrikes) and Certhiomorphae (Creepers and Nuthatches)*. Londres, British Museum (Natural History). xiii + 385 pp; 9 pranchas coloridas de autoria de J.Smit. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Vireonidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds08brit>

Gadow, H. 1884. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume IX:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Cinnyrimorphae containing the families Nectarinidae and Meliphagidae (Sun-birds and Honey-eaters)*. Londres, British Museum (Natural History). xii + 310 pp; 7 pranchas coloridas de autoria de J.Smit. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Nenhum grupo brasileiro.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds09brit>

Sharpe, R.B. 1885. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume X:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Fringilliformes: Part I, containing the families Dicaeidae, Hirundinidae, Ampelidae, Mniotiltidae, and Motacillidae*. Londres, British Museum (Natural History). xiii + 682 pp; 12 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Hirundinidae, Parulidae, Polioptilidae e Motacillidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds10brit>

Sclater, P.L. 1886. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XI:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Fringilliformes: Part II, containing the families Coerebidae, Tanagridae, and Icteridae*. Londres, British Museum (Natural History). xvii + 431 pp; 18 pranchas coloridas de autoria de J.Smit. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Coerebidae, Thraupidae (parte), Fringillidae (parte), Cotingidae (parte), Cardinalidae (parte) e Icteridae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds11brit>

Sharpe, R.B. 1888. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XII:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Fringilliformes: Part III, containing the family Fringillidae*. Londres, British Museum (Natural History). xv + 871 pp; 16 pranchas coloridas de autoria de W.Hart. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Emberizidae, Fringillidae (parte), Passeridae, Thraupidae (parte).

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds12brit>

Sharpe, R.B. 1890. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XIII:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Sturniformes, containing the families Artamidae, Sturnidae, Ploceidae, Alaudidae, also the families Atrichidae, and Menuridae*. Londres, British Museum (Natural History). xvi + 701 pp; 15 pranchas coloridas de autoria de J.Smit. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Estrildidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds13brit>

Sclater, P.L. 1888. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XIV:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Oligomyodae, or the families Tyrannidae, Oxyrhamphidae, Pipridae, Cotingidae, Phytotomidae, Philepittidae, Pittidae, Xenicidae, and Eurylaemidae*. Londres, British Museum (Natural History). xix + 494 pp; 26 pranchas coloridas de autoria de J.Smit. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Tyrannidae, Tityridae, Pipridae, Cotingidae (parte).

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds14brit>

Sclater, P.L. 1890. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XV:** *Catalogue of the Passeriformes or perching birds in the collection of the British Museum: Tracheophonae or the families Dendrocolaptidae, Formicariidae, Conopophagidae, and Pteroptochidae*. Londres, British Museum (Natural History). xvii + 371 pp; 20 pranchas coloridas de autoria de J.Smit. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Furnariidae, Dendrocolaptidae, Thamophilidae, Grallariidae, Scleruridae, Formicariidae, Conopophagidae, Rhinocryptidae, Melanopareiidae e Tyrannidae (*Corythopsis*).

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds15brit>

Salvin, O. & Hartert, E. 1892. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XVI:** *Catalogue of the Picariae in the collection of the British Museum: Upupae, Trochili [Salvin], and Coraciae or the families Cypselidae, Caprimulgidae, Podargidae, and Steatornithidae [Hartert]*. Londres, British Museum (Natural History). xvi + 703 pp; 14 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Trochilidae, Apodidae, Caprimulgidae, Nyctibiidae e Steatornithidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds16brit>

Sharpe, R.B. & Ogilvie-Grant, W.R. 1892. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XVII:** *Coraciae (remaining families) and also Halcyones, Bucerotes, and Trogones*. Londres, British Museum (Natural History). xi + 522 pp; 17 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Alcedinidae, Momotidae e Trogonidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds17brit>

Hargitt, E. 1890. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XVIII:** *Catalogue of the Picariae in the collection of the British Museum: Scansores containing the family Picidae*. Londres, British Museum (Natural History). xv + 597 pp; 15 pranchas coloridas de autoria de Peter Smit. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Picidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds18brit>

Sclater, P.L. & Shelley, G.E. 1891. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XIX:** *Catalogue of the Picariae in the collection of the British Museum: Scansores and Coccoyges containing the families Ramphastidae, Galbulidae, and Bucconidae [Sclater], and the families Indicatoridae, Capitonidae, Cuculidae, and Musopha-*

gidae [Shelley]. Londres, British Museum (Natural History). xii + 484 pp; 13 pranchas coloridas de autoria de J.Smit. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Capitonidae, Ramphastidae, Galbulidae, Bucconidae e Cuculidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds19brit>

Salvadori, T. 1891. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XX:** *Catalogue of the Psittaci, or parrots, in the collection of the British Museum.* Londres, British Museum (Natural History). xvii + 658 pp; 18 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Psittacidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds20brit>

Salvadori, T. 1893. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XXI:** *Catalogue of the Columbae, or pigeons, in the collection of the British Museum.* Londres, British Museum (Natural History). xvii + 676 pp; 15 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther.

CONTEXTO BRASILEIRO: Columbidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds21brit>

Ogilvie-Grant, W.R. 1893. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XXII:** *Catalogue of the Game Birds (Pterocletes, Gallinae, Opisthocomi, Hemipodii) in the collection of the British Museum.* Londres, British Museum (Natural History). xvi + 585 pp; 8 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Odontophoridae, Cracidae, Opisthocomidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds22brit>

Sharpe, R.B. 1894. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XXIII:** *Catalogue of the Fulicariae (Rallidae and Heliornithidae) and Alectorides (Aramidae, Eurypygidae, Mesiidae, Rhinocetidae, Gruidae, Psophidae, and Otidae) in the collection of the British Museum.* Londres, British Museum (Natural History). xiii + 353 pp; 9 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Rallidae, Heliornithidae, Aramidae, Eurypygidae, Psophidae,

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds23brit>

Sharpe, R.B. 1896. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XXIV:** *Catalogue of the Limicolae in the collection of the British Museum.* Londres, British Museum (Natural History). xii + 794 pp; 7 pranchas coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por W.H.Flower (diretor do *British Museum*).

CONTEXTO BRASILEIRO: Burhinidae, Glareolidae, Jacanidae, Charadriidae, Haematopodidae, Recurvirostridae, Scolopacidae, Chionidae, Thynocoridae e Rostratulidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds24brit>

Saunders, H. & Salvin, O. 1896. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XXV:** *Catalogue of the Gaviae and Tubinares in the collection of the British Museum: Gaviae (Terns, Gulls and Skuas) [Saunders], Tubinares (Petrels and Albatrosses) [Salvin].* Londres, British Museum (Natural History). xv + 475 pp; 8

pranchas coloridas de autoria de J.Smit. Prefaciado por Albert Günther (Curador-chefe aposentado do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Sternidae, Rynchopidae, Laridae, Stercorariidae, Procellariidae, Oceanitidae, Pelecanoididae e Diomedidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds25brit>

Sharpe, R.B. & Ogilvie-Grant, W.R. 1898. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XXVI.** *Catalogue of the Plataleae, Herodiones [Sharpe], Steganopodes, Pygopodes, and Impennes [Ogilvie-Grant] in the collection of the British Museum.* Londres, British Museum (Natural History). xvii + 687 pp., 13 pranchas (8 numeradas) coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por W.H.Flower (diretor do *British Museum*).

CONTEXTO BRASILEIRO: Threskiornithidae, Ardeidae, Ciconiidae, Phalacrocoracidae, Anhingidae, Sulidae, Phaethontidae, Pelecanidae, Podicipedidae e Spheniscidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds26brit>

Salvadori, T. 1895. **Catalogue of Birds in the British Museum. Volume XXVII:** *Catalogue of the Chenomorphae (Palamedeae, Phoenicopteri, Anseres), Crypturi, and Ratiatae in the collection of the British Museum.* Londres, British Museum (Natural History). xv + 636 pp., 21 pranchas (em 19 numeradas) coloridas de autoria de J.G.Keulemans. Prefaciado por Albert Günther (curador-chefe do Departamento de Zoologia).

CONTEXTO BRASILEIRO: Anhimidae, Phoenicopteridae, Anatidae, Tinamidae e Rheidae.

LINK: <http://www.archive.org/details/catalogueofbirds27brit>

É importante a advertência de que a sequência dos volumes não foi obrigatoriamente cronológica. Os volumes, graças ao cansativo e desigual trabalho de redação e revisão, eram preparados por autores independentes que, embora se enquadrassem na pauta de edição, nem sempre podiam cumprir o tempo previsto para a sua conclusão, discrepância claramente admitida nos prefácios respectivos. Isso foi observado no volume 14 (1888), saído antes do 13 (1890), dos volumes 18 a 20 (1890, 1891 e 1891) saídos antes dos volumes 16 e 17 (1892, ambos) e, por fim, do último volume, ou seja, o 27 (1895) que foi lançado antes mesmo do 24 ao 26 (1896, 1896, 1898). Assim, o último volume impresso do CBBM foi publicado em 1898, mas é o penúltimo da série, visto que o subsequente (volume 27) já circulava nos meios ornitológicos havia pelos menos três anos. Para facilitar a consulta a essas obras, uma via de acesso simplificada para as famílias brasileiras e sua figuração nos respectivos volumes encontra-se na Tabela 1.

Agradecimentos:

Sou grato a José Fernando Pacheco, Luis Fabio Silveira e Vítor de Q.Piacentini pelo estímulo e sugestões, gentilmente oferecidos para a elaboração desta revisão.

Referências Bibliográficas

- Allen, J.A. (1910). Richard Bowdler Sharpe. *Auk* 27:124-129.
CBRO (2009). *Lista das aves do Brasil*. 8ª edição: 9 de agosto de 2009. Comitê Brasileiro de Registros Ornitológicos. URL: <http://www.cbro.org.br>; acessada em 5 de maio de 2010.
J.A.A.[John A.Allen] (1899). Volume XXVI of the British Museum Catalogue of Birds. *Auk* [Recent Literature] 16(2):198-203.
J.A.A. [John A. Allen] (1900). Sharpe's Hand-list of the genera and species of birds. *Auk* [Recent Literature] 17(1):79-81.
Sharpe, R.B. (1906). 3. Birds. p.79-515. In: British Museum. *The History of the collections contained in the Natural History Departments of the British Museum*. Volume 2: Separate historical accounts of the several collections included in the Department of Zoology. Londres, British Museum.
Walters, M. (2003). *A concise history of Ornithology*. Nova York, Yale University Press. 255 pp.

Hori Consultoria Ambiental - (fernando@hori.bio.br)

Tabela 1. Guia simplificado de acesso às famílias de aves brasileiras (cf. CBRO 2009) no Catálogo do *British Museum*.

FAMÍLIA	VOLUME(S)
Rheidae	27
Tinamidae	27
Anhimidae	27
Anatidae	27
Cracidae	22
Odontophoridae	22
Podicipedidae	26
Spheniscidae	26
Diomedeidae	25
Procellariidae	25
Hydrobatidae	25
Pelecanoididae	25
Phaethontidae	26
Pelecanidae	26
Sulidae	26
Phalacrocoracidae	26
Anhingidae	26
Fregatidae	26
Ardeidae	26
Threskiornithidae	26
Ciconiidae	26
Phoenicopteridae	27
Cathartidae	1
Pandionidae	1
Accipitridae	1
Falconidae	1
Aramidae	23
Psophiidae	23
Rallidae	23
Heliornithidae	23
Eurypygidae	23
Cariamidae	1
Charadriidae	24
Haematopodidae	24
Recurvirostridae	24
Burhinidae	24
Chionidae	24
Scolopacidae	24
Thinocoridae	24
Jacanidae	24
Rostratulidae	24
Glareolidae	24
Stercorariidae	25
Laridae	25
Sternidae	25
Rynchopidae	25
Columbidae	21
Psittacidae	20

FAMÍLIA	VOLUME(S)
Opisthocomidae	22
Cuculidae	19
Tytonidae	2
Strigidae	2
Steatornithidae	16
Nyctibiidae	16
Caprimulgidae	16
Apodidae	16
Trochilidae	16
Trogonidae	17
Alcedinidae	17
Momotidae	17
Galbulidae	19
Bucconidae	19
Capitonidae	19
Ramphastidae	19
Picidae	18
Melanopareiidae	15
Thamnophilidae	15
Conopophagidae	15
Grallariidae	15
Rhinocryptidae	15
Formicariidae	15
Scleruridae	15
Dendrocolaptidae	15
Furnariidae	15
Tyrannidae	14,15
Cotingidae	11,14
Pipridae	14
Tityridae	14
Vireonidae	8
Corvidae	3
Hirundinidae	10
Troglodytidae	6
Donacobiidae	6
Poliophtilidae	10
Turdidae	5,6
Mimidae	6
Motacillidae	10
Coerebidae	11
Thraupidae	11,12
Emberizidae	11,12
Cardinalidae	11
Parulidae	10
Icteridae	11
Fringillidae	12
Estrildidae	13
Passeridae	12